

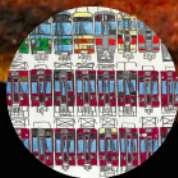
中野サンプラザ
1階ロビー
10月29日(土)～11月7日(月)

サンモール商店街
空中ギャラリー
11月1日(火)～15日(火)

中野ブロードウェイ
階段ギャラリー
11月3日(木)～23日(水)

アール・ブリュット — 生(き)の芸術 —

人の果てしない創造の物語



①アール・ブリュット・ジャポネ展に出展した日本の アール・ブリュット作家15名による作品展！作品約70点が大集結！

中野サンプラザ 1階ロビー 10月29日(土)～11月7日(月) 10:00～19:00 ※但し、11月7日(月)は10:00～15:00 観覧無料
出展作家:伊藤喜彦 齋藤裕一 澤田真一 舩次崇 鮎万里絵 高橋和彦 辻勇二 萩野トヨ 松田隼馬 水谷伸郎 三橋精樹 村田清司 本阿秀則 山崎健一 吉澤健

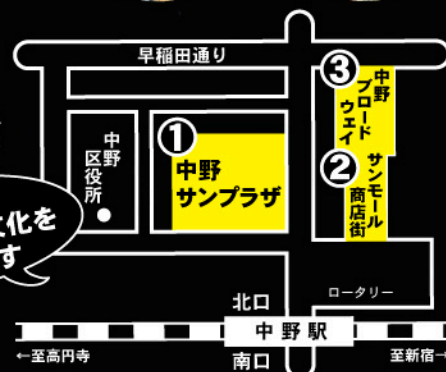
②アール・ブリュット作品のポスターが商店街を彩る！

サンモール商店街 空中ギャラリー 11月1日(火)～15日(火) 観覧無料

③スイス アール・ブリュット・コレクションのポスター展× 地元中野「アトリエぱんげあ」による作品展

中野ブロードウェイ 階段ギャラリー 11月3日(木)～23日(水) 観覧無料
海外のアール・ブリュットポスターを鑑賞できる稀少な機会です！

中野から
新しい芸術文化を
発信します



主催:社会福祉法人愛成会 共催:特定非営利活動法人はれたりくもったり 特別協力:ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
後援:中野区、中野区教育委員会、(株)中野サンプラザ、中野サンモール商店街振興組合、中野ブロードウェイ商店街振興組合

お問い合わせ:

社会福祉法人愛成会 東京都中野区中野5-26-18 TEL 03-3387-0082 FAX 03-3387-0820 HP <http://www.aisei.or.jp/> E-mail m.pangaea@aisei.or.jp

アール・ブリュットってご存じですか？

アール・ブリュット(仏:Art Brut/加工されていない生き)の芸術とは、正規の美術教育や文化潮流とは全く無縁の文脈によって作者独自の手法と発想により制作された芸術作品を指し、障害者のアートだけに留まらず、もっと広範囲の作品を意味する言葉です。障害の有無に関わらず、多様な作家がいるアール・ブリュットという芸術分野は「表現することの可能性」や「人の果てしない創造の力」を圧倒的な力でまざまざと体感させてくれ、また「生きるとは何か」「アートとは何か」を問いかけてきます。昨春3月から今年の1月までフランス パリで開催された日本人アール・ブリュット作家による大規模展覧会「アール・ブリュット・ジャポネ展」は欧州で大好評を博し、パリ市の芸術文化勲章を授章しました。近年、日本でもアール・ブリュットに対する関心が高まっています。今展は、中野駅周辺一帯を街ぐるみでアール・ブリュット作品一色で彩ります。『アール・ブリュット』が発する人間が創造する豊かさ・凄み・可能性、人間の持つ崇高な魂を感じていただき、新たな芸術文化を中野からお届けしたいと思います。この機会をお見逃しなく。是非、足をお運びください。

メッセージ

中野からアール・ブリュット文化を発信する実行委員会 委員長 青山伸
(明治学院大学院 ガバナンス研究科 教授/元東京都副知事)

中野という、商業が栄える住宅街に愛成会のような社会福祉法人があることは、私たち中野区民にとって共通の誇りだと思います。メイプルガーデンは私たちのまちにすっかり溶け込んでいます。その愛成会が主導して、中野の商店街で集中的にアール・ブリュットが実施されるのは中野区民にとってこれまた大きな喜びです。昨年、日本のアール・ブリュットがパリで大評判でした。その展覧会が行われたのは、モンマルトルの、マーケットを改造したパリ市立アル・サン・ピエール美術館でした。中野と似た性格のまちです。商業と芸術、いずれも私たちの生活にとってなくてはならないものです。私たち住民としては、このような催しを大歓迎したいと思います。



株式会社中野サンプラザ 代表取締役社長 金野晃

アール・ブリュット展が、社会福祉法人愛成会様の熱意と各団体の協力により、これまで中野区内で多様に開催されてきていますことを、心からお喜び申し上げます。アール・ブリュットと出会うことは、私たちにその新鮮さへの驚きと感動をもたらします。中野サンプラザでの展示とフォーラムが、アール・ブリュットの魅力を沢山の人の人知っていただく機会になることを願っています。



中野サンモール商店街振興組合理事長 大月浩司郎

当サンモール商店街のアーケードにおいて、作者の独自の表現方法による純粋な心から生まれる『アール・ブリュット(生の芸術)』作品を、多数のご来店のお客様が身近に鑑賞できることは何より喜ばしいことです。今回の開催を機に、私たちの心に大きな感動を与えるアール・ブリュット文化が、地元中野より広く発信されることを期待しております。



中野ブロードウェイ商店街振興組合理事長 青木武

深い眠りから覚めた様に
異才の流星群が
明滅する夜空から
発信中！



関連イベント

○ギャラリートーク

2011年10月30日(日) 11:00~12:00
小林瑞恵(本展ディレクター)

2011年11月3日(木)祝日 15:00~16:00
はたよしこ(ポーダレス・アートミュージアムNO-MA アートディレクター)
アール・ブリュットや出展作品の制作背景などを知ることができる機会です！

要予約:お名前とご連絡先を添え、電話かメールのいずれかでお申し込みください。

社会福祉法人愛成会 TEL 03-3387-0082 E-mail m.pangaea@aisei.or.jp

○子供向けギャラリートーク

2011年11月3日(木)祝日 13:00~14:00

はたよしこ(ポーダレス・アートミュージアムNO-MA アートディレクター)
ひょうげんするってなんだろう？げいじゅつってどんなもの？アール・ブリュットの世界から人の表現の可能性について楽しくわかりやすく紹介します！

要予約:お名前とご連絡先を添え、電話かメールのいずれかでお申し込みください。

社会福祉法人愛成会 TEL 03-3387-0082 E-mail m.pangaea@aisei.or.jp

○フォーラム

アール・ブリュット—生き)の芸術—一人の無限の創造力を探求する

アール・ブリュットが放つ魅力について、専門家・先駆者・実践家が多いに語る、またとない機会です。

2011年11月5日(土) 14:30~19:50

中野サンプラザ 11階 アネモルム

参加費:無料(要予約 ※お名前とご連絡先を添え、電話かメールのいずれかでお申し込みください。)

社会福祉法人 愛成会 TEL 03-3387-0082 E-mail m.pangaea@aisei.or.jp

プログラム:

- 14:30~14:45 中野区でのアール・ブリュット文化発信の動き・中野区での障害のある方たちの造形活動の紹介
小林瑞恵(NPO法人はれたりもったり/社会福祉法人愛成会アートディレクター)
- 14:45~15:45 講演「アール・ブリュット 魂の甦る場」
田口ランディ(作家)
- 15:55~16:55 鼎談「きみと会ってからというもの僕は…、アール・ブリュットとの出会い」
田島征三(画家・絵本作家)
代島治彦(映画「日本のアール・ブリュット〜パリに上陸するの巻〜」監督)
北岡賢剛(社会福祉法人滋賀県社会福祉事業団理事長)
- 17:00~17:20 アール・ブリュットを支援する施策とは
滋賀県総合政策部「美の滋賀」発信推進室
- 17:30~18:30 講演「アール・ブリュットの魅力と今後」
保坂健二郎(東京国立近代美術館 研究員)
- 18:35~19:50 映画上映「日本のアール・ブリュット〜パリに上陸するの巻〜」

アール・ブリュットを巡るトークシリーズ

視点5 中沢新一(人類学者/明治大学野生の科学研究所 所長)
「芸術人類学からみたアール・ブリュットの現在」

2011年11月19日(土) 15:30-17:30

明治大学 野生の科学研究所

東京都千代田区神田小川町3-26-8 明治大学 国際総合研究所内 TEL 03-5259-9001

主 催:ポーダレス・アートミュージアムNO-MA

社会福祉法人滋賀県社会福祉事業団

滋賀県

企 画:ポーダレス・アートミュージアムNO-MA

お問い合わせ:ポーダレス・アートミュージアムNO-MA

TEL/FAX 0748-36-5018(受付時間10:00-17:30 ※月休み)

E-mail no-ma@lake.ocn.ne.jp

ホームページ <http://no-ma-abtalk.jimbo.com/>



アール・ブリュット

フォーラム

一生(き)の芸術 人の無限の創造力を探求する

2011年 11月5日(土) 14:30~19:50

中野サンプラザ 11階 アネモルーム 定員:200名 参加費:無料 **要予約**

アール・ブリュットってご存じですか？

アール・ブリュット(仏:Art Brut / 加工されていない生き)の芸術とは、正規の美術教育や文化潮流とは全く無縁の文脈によって作者独自の方法及び発想により制作された芸術作品を指し、障害者のアートに留まらず、もっと広範囲の作品を意味する言葉です。障害の有無に関わらず、多様な作家がいるアール・ブリュットという芸術分野は「表現することの可能性」や「人の果てしない創造の力」を

圧倒的な力でまざまざと体感させてくれ、また「生きるとは何か」「アートとは何か」を問いかけてきます。近年、日本でもアール・ブリュットに対する関心が高まっています。今回のフォーラムでは、アール・ブリュットが放つ魅力について、専門家、先駆者、実践家が多いに語る、またとない機会です。この機会をお見逃しなく。ご来場をお待ちしております。

【プログラム】 11月5日(土)

- 14:30 中野区でのアール・ブリュット文化発信の動き
~14:45 中野区での障害のある方たちの造形活動の紹介
小林瑞恵(NPO法人はれたりくもったり/社会福祉法人愛成会 アートディレクター)
- 14:45 講演「アール・ブリュット 魂の甦る場」
~15:45 田口ランディ(作家)
- 15:55 鼎談「きみと会ってからというもの僕は…、アール・ブリュットとの出会い」
~17:00 田島征三(画家・絵本作家) 代島治彦(映画「日本のアール・ブリュット~パリに上陸するの巻~」監督)
北岡賢剛(社会福祉法人滋賀県社会福祉事業団理事長)
- 17:00 アール・ブリュットを支援する施策とは
~17:20 滋賀県総合政策部「美の滋賀」発信推進室
- 17:30 講演「アール・ブリュットの魅力と今後」
~18:30 保坂健二郎(東京国立近代美術館 研究員)
- 18:35 ドキュメンタリー映画上映
~19:50 「日本のアール・ブリュット~パリに上陸するの巻~」

同時開催 アール・ブリュット 一生(き)の芸術 人の果てしない創造の物語

展覧会

- ・中野サンプラザ 1階ロビー (作品展示)
10月29日(土)~11月7日(月) 10:00~19:00
観覧料:無料 ※但し、11月7日(月)のみ10:00~15:00
- ・中野サンモール商店街 空中ギャラリー
(アール・ブリュット作品の大型バナー展示)
11月1日(火)~11月15日(火)
- ・中野ブロードウェイ 階段ギャラリー
(海外のアール・ブリュットのポスター展示と
地元中野アトリエばんげあ作品展示)
11月3日(木)~
11月23日(水)

【アクセス】

JR 中央線・総武線
東京メトロ東西線
「中野」駅北口より徒歩1分
中野サンプラザ
(東京都中野区中野4-1-1)



【ご予約・お問い合わせ】

社会福祉法人愛成会
TEL 03-3387-0082
FAX 03-3387-0820
E-mail m.pangaea@aisei.or.jp
※お電話かメールにて
ご予約ください。

【主催】社会福祉法人愛成会
【企画・制作】特定非営利活動法人はれたりくもったり
【特別協力】ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
【後援】中野区、中野区教育委員会、(株)中野サンプラザ、
中野ブロードウェイ商店街振興組合、中野サンモール商店街振興組合
【助成】東京都地域の拠点機能支援事業

中沢新一さんがアール・ブリュットを語る!

11月19日(土)

「芸術人類学からみた アール・ブリュットの現在」

中沢新一
(人類学者/明治大学野生の科学研究所 所長)
2011年11月19日(土) 15:30~17:30
明治大学 野生の科学研究所
(東京都千代田区神田小川町3-26-8
明治大学 国際総合研究所内 TEL 03-5259-9001)
主催:ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
社会福祉法人滋賀県社会福祉事業団
滋賀県
企画:ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
協力:社会福祉法人愛成会
お問い合わせ:ボーダレス・アートミュージアムNO-MA
TEL/FAX 0748-36-5018(受付時間10:00~17:30※月休み)
E-mail no-ma@lake.ocn.ne.jp
HP http://no-ma-abtalk.jimbo.com/